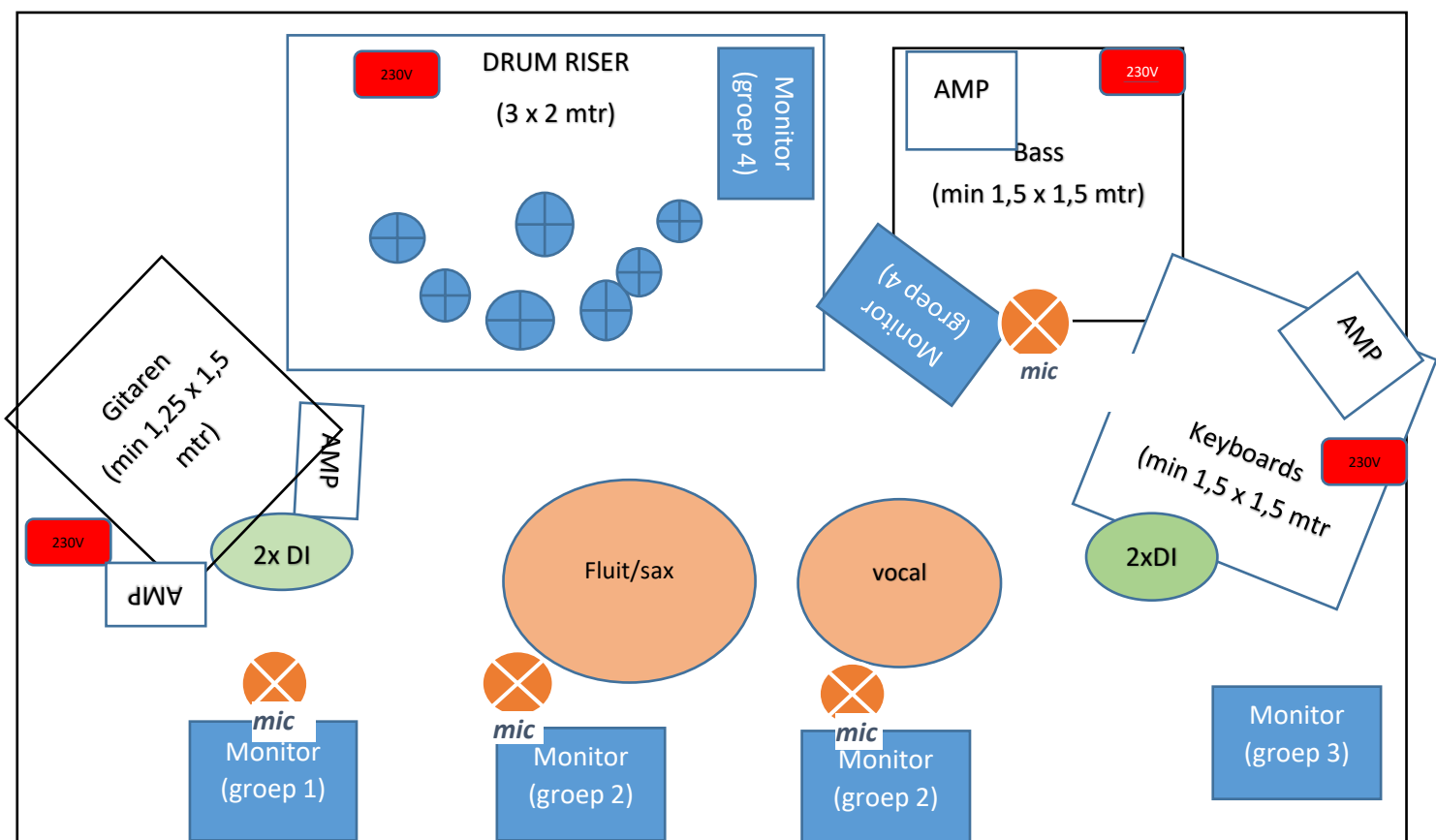




NB: Monitor Bass (groep 3) en monitor drums (groep 3) indien mogelijk + in-ears (buds uiteraard zelf meegenomen, maar graag koptelefoonuitgang / bedraad aangesloten).

kanaal	instrument	Mic/DI	phantom	Stand
1	Kick	Professional mic for kick		
2	Snare Top	Professional mic for snare		
3	Second piccolo snare	Professional mic for snare		
4	HiHat	Professional mic forhihat		
5	Tom1	Professional mic for tom		
6	Tom 2	Professional mic for tom		
7	Tom 3	Professional mic for tom		
8	Tom 4	Professional mic fort om		
9	Floor Tom	Professional mic for floortom		
10	Overhead links	Professional mic for overhead		
11	Overhead rechts	Professional mic for overhead		
12	Keys (stereo)	2 x DI	Nee	
13	bass	SM57 (ntb)		hoog
13	bass		Nee	
14	El. Gitaar(stereo)	2 x DI	Nee	
15	Ak.gitaar	DI	Nee	
16	Voice gitaar	Mic		
17	Sax/fluit	Mic		
22	vocal	(eigen mic)		

Technical rider

Opbouw en soundcheck

Ongeveer 1½ uur is nodig voor de opbouw van het instrumentarium in geval dat Out of Season zelf de P.A. verzorgt. Is een P.A. reeds beschikbaar en opgebouwd is maximaal ¾ uur nodig. Beide in acht nemende dat voldoende ruimte beschikbaar is in de zaal dan wel op het podium voor het uitpakken van de spullen. Het afstellen en soundcheck neemt maximaal een ½ uur in beslag. Uitzonderingen dienen van te voren te worden overlegd.

1. **Out of Season logo en foto's tbd Vistaprint?**

Door de zaal/organisatie/festival te gebruiken voor promotionele doeleinden.

2. **Zaal/podium Minimale podiumafmetingen:**

4 x 8 meter. Indien anders dient dit van te voren worden aangegeven. Podium dient schoon en leeg te zijn vanaf de aankomst van de band.

3. **Elektriciteit**

Binnen 0 meter van het podium dienen aanwezig te zijn: minstens 2 gescheiden onbelaste randgeaarde groepen. Bij iedere muzikant een voldoende stekkerdozen zoals aangegeven op technische rider.

4. **Kleedkamer**

Er dient een afsluitbare kleedkamer aanwezig te zijn in de nabijheid van het podium, voorzien van elektriciteitsaansluiting.

5. **Techniek**

Er dient voldoende tijd beschikbaar gesteld te worden voor een soundcheck (tenminste 20 minuten).

PA installatie kleine gelegenheid: tenminste 2 x 1000 watt, minimaal 16 kanalen, tenminste 4 monitorgroepen en voldoende randapparatuur. **PA installatie grote gelegenheid:** tenminste 2 x 2500 watt minimaal 24 kanalen, tenminste 4 monitorgroepen en voldoende randapparatuur.

PA installatie buiten: Deze dient op de situatie afgestemd te worden. De PA dient tenminste 30 minuten voor het begin van de soundcheck aanwezig en gebruiksklaar te zijn. De artiest maakt wel/niet gebruik van een door de opdrachtgever verzorgd PA. De artiest neemt wel/niet een eigen geluidstechnicus - lichttechnicus mee. De artiest maakt geen gebruik van door de opdrachtgever verzorgde backline tenzij specifiek overlegd.

6. **PA In geval Out of Season niet de eigen installatie gebruikt:**

Voldoende versterking (vermogen) is nodig voor de zaal waar het optreden zal plaatsvinden. Monitor mixing zoals in dit document beschreven P.A. dient te zijn opgebouwd voordat Out of Season arriveert, in overleg met Out of Season vooraf.